

Wystawa twórczości Ryśka Miernika

wystawa towarzysząca Ogólnopolskiemu Konkursowi na Wiersz im. Ryśka Miernika



Wystawa twórczości Ryśka Miernika

wystawa towarzysząca Ogólnopolskiemu Konkursowi na Wiersz im. Ryśka Miernika

Wystawa przygotowana została w formie sześcianu - na każdej ścianie zaprezentowane są inne treści.

Wielkość instalacji: 2,75 x 2,75 x 2,75 m.

Instalacja przeznaczona do ekspozycji w plenerze - np. przed budynkiem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach.

Możliwy termin montażu: 16 listopada 2017.

Demontaż: 24 lub 27 listopada 2017.



Wystawa twórczości Ryśka Miernika

wystawa towarzysząca Ogólnopolskiemu Konkursowi na Wiersz im. Ryśka Miernika

Treści

Galaktyka Miernika:

- fotografie
- wiersze związane z poezją i rzeźbą:

*Codziennie nosimy w sobie gotowość
Na śmierć i poezję
Ta pierwsza
Przychodzi na ogół nie w porę
Ta druga
Jest nadzieją na z martwych powstanie.*

Miłość

*Bo miłość jest struganiem lipowego drzewa
Kiedy ostrzem zdejmuję się ze słów
Warstwę po warstwie
A w palce biorę oślizgłą nagość
Drzewomilczenia
Wtedy wiem wszystko aż po rdzeń pachnący ułem*

*Codziennie nosimy w sobie gotowość
Na śmierć i poezję
Ta pierwsza
Przychodzi na ogół nie w porę
Ta druga
Jest nadzieją na z martwych powstanie.*

Miłość

*Bo miłość jest struganiem lipowego drzewa
Kiedy ostrzem zdejmuję się ze słów
Warstwę po warstwie
A w palce biorę oślizgłą nagość
Drzewomilczenia
Wtedy wiem wszystko aż po rdzeń pachnący ułem*



Galaktyka Miernika

Wystawa twórczości Ryśka Miernika

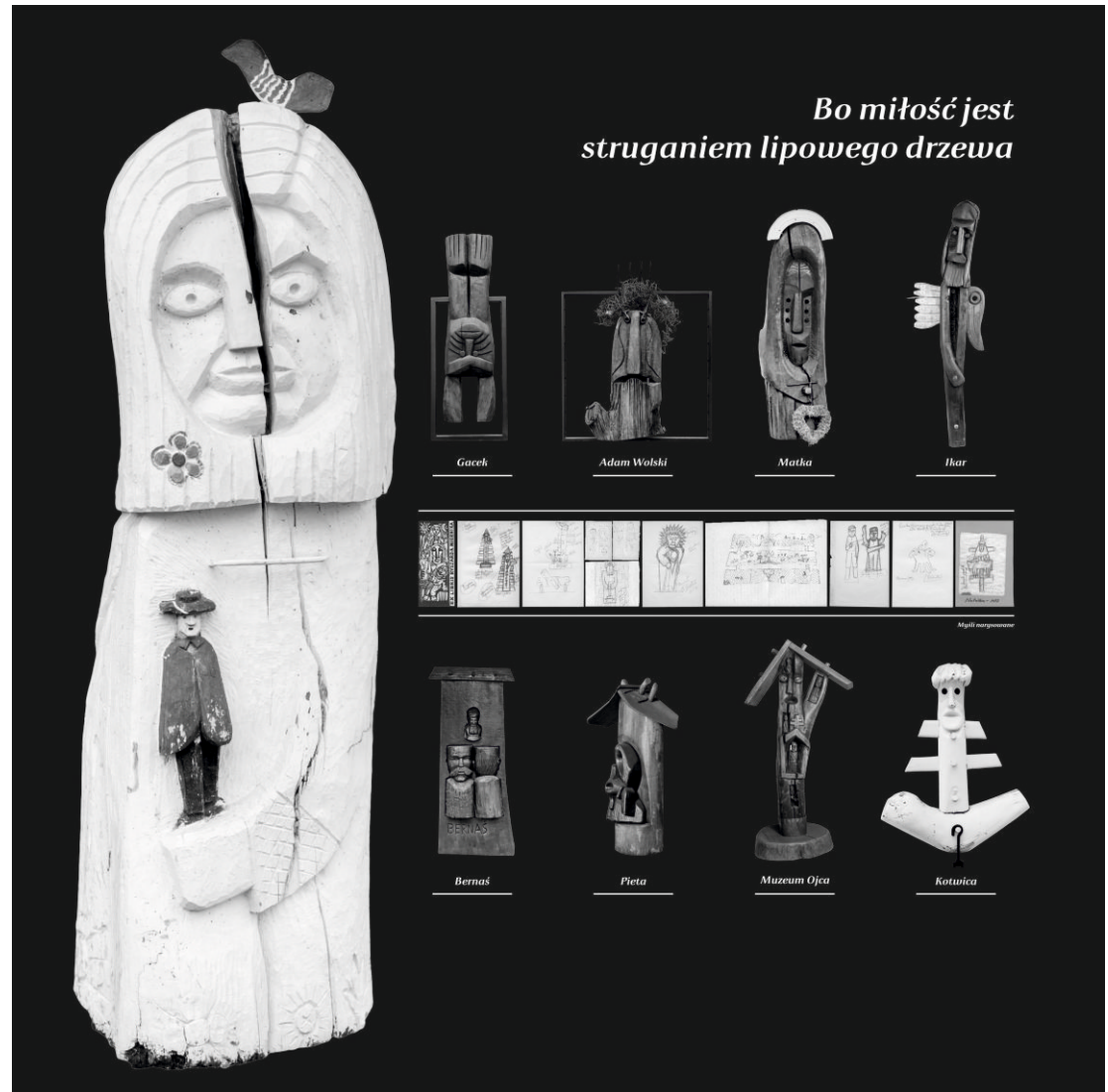
wystawa towarzysząca Ogólnopolskiemu Konkursowi na Wiersz im. Ryśka Miernika

Treści

- fotografie rzeźb:

- Gacek
- Adam Wolski
- Matka
- Ikar
- Bernaś
- Pieta
- Muzeum Ojca
- Kotwica

- Myśli narysowane: rysunki koncepcyjne dot. procesu twórczego



Wystawa twórczości Ryśka Miernika

wystawa towarzysząca Ogólnopolskiemu Konkursowi na Wiersz im. Ryśka Miernika

Treści

- poezja - 7 utworów:

- Piękno
- Czas
- Niebo Ojca
- Matka
- Miłość
- Odlot
- ***

Piękno

*Piękno znajduje się w naturze
Wielokształtnej i wielobarwnej
W wytworach pracy ludzkiej
Niepowtarzalnych
W śpiewie ptaków na wiosnę
W istnieniu człowieka we wszechświecie
Zmagającego się z przemianami*

Czas

*Czas to człowiek
Ma swoją płec i wygląd
Adres i zawód
Można go skracać lub wydłużać
Cokolwiek by z nim nie wyzynać
Człowiek się z niego nie wyzwolił
Chyba że stanie się jego wypadkową*

Niebo Ojca

*W niebie mojego Ojca
Jest warsztat stolarski,
Siekiera wyostrzona na bruku,
Piła roześmiana śnitem
I szopa pełna drzewa.
Ojciec zapracowany jak za życia,
Zrobił duodrzwiową szafę
Na urodziny Pana Boga.
Stary Bóg znałca wszechrzeczy,
Przykazał świętym,
Wnieść mebel na pokoje
I powieść:
Gadnieś się Józwo spisał,
Mam wreszcie szafę swoją,
Po czym skłonił się brodą do ziemi
I pocałował Go w dłoń.*

Matka

*Moja matka była kiedyś przystojną
kobietą
Dziś jest brązowym paltem
które chodzi
Bardzo pragnęła zostać nauczycielką
Została wdową bez dzieci
Moja matka
nigdy nie była na uczarach
Nika Jej za pracowite życie
nie powieźdź
Dziękuję
Odkąd zamieszkała w kościele
Rozmawia tylko z Bogiem*

Miłość

*Bo miłość jest struganiem drewna
Lub układaniem słów
Drewno to Ojciec
Słowa to Matka
Z nich powstał DOM twojej duszy
Przy gościńcu prowadzącym na świat
W miejscu gdzie krzyżowały się
Konieczność istnienia
Z parafialną wieżością
Czy może być coś uspanialszego
Od poezji Oka upisanego w Trójkąt*

Odlot

*Wykupiłeś ostatnio bilet kosmiczny
Od dawna marzyłeś o takim
Z garścią ziemi z której powstałeś
I wodą życia z Burzącego stoku
Który przestał się burzyć
Twój odlot nastąpi na Barku
Wynosząc cię w wpragniony kosmos
Na spotkanie z Ojcem i Matką
U stóp Najwyższego
Ofiarując im na pamiątkę pióro i dłoń.*

*Tyle w nas życia ile Ziemi
Tyle radości ile smutku
Tyle złudeń ile słów
Tyle prawdy ile kłamstwa
Tyle nadziei ile bezradności
Tyle i tylko tyle*



Wystawa twórczości Ryśka Miernika

wystawa towarzysząca Ogólnopolskiemu Konkursowi na Wiersz im. Ryśka Miernika

Treści

- biografia - przedstawienie sylwetki autora

Ryszard Miernik
1929-2013

1929

Ryszard Miernik - urodził się 21 marca 1929 roku w Suchedniowie, z którym był blisko związany przez całe swoje życie.

Był poetą, prozaikiem, rzeźbiarzem, animatorem życia kulturalno-literackiego w Kielcach i regionie świętokrzyskim.

Matka - Konstancja z domu Pałgan (1906-1994) była krawcową, hafciarką, pamiętnikarką.

Ojciec - Józef (1893 - 1965) był chłopen, robotnikiem, giserem, cieślą, stolarzem, artystą, rzeźbiarzem i patriotą.

Ryszard dedykował pamięci rodziców ostatni wybór wierszy *Skalniak świętokrzyski*.

Jako dziecko przeżył okupację - doświadczenie to pozostawiło trwałe ślady w jego świadomości. Mając kilkanaście lat, prowadził dziennik - opisywał w nim i ilustrował sceny z codziennego życia wsi za czasów okupacji niemieckiej.

Śmierć, pacyfikacja Michniowa, bohaterskie postaci partyzantów - to tematy, do których stale powracał w swej twórczości.

Po wojnie uczył się w Technikum Mechanicznym w Skarżysku - Kamiennej, gdzie działał w ZHP i teatrze szkolnym.

Jako młodzieniec studiował filologię polską na WSP w Gdańsku i Krakowie.

Zamówienie do literatury zaowocowało związkiem z grupą literacką *Poniedziałe*, zaangażowaniem w organizację kieleckiego oddziału Związku Literatów Polskich (1984) oraz Ośrodka Kultury Literackiej.

W 1957 roku debiutował jako poeta. Jego pierwszą powieścią *Matoł* zainteresował się sam Jarosław Iwaszkiewicz.

Był autorem wielu książek, m.in. powieści - *Matoł, Ciosanie, Przebliźnięci, Dożynki w mieście, Kawaler do wzięcia, Błaszany orszłek, Suchedniów, Kolumna bociana, Kraina Świętego Jelenia, Hrabia na Jabłoni, Burzący Stok, Polowanie z Sokółem*; poematów - *Pieśń o Michniowie, Powrót „Ponurego”, Pieśń o „Nurcie”*; tomów poetyckich - *Strugam, Wykus, Skalniak świętokrzyski, Matecznik*.

W latach 1961-1982 kierował Wydziałem Kultury i Sztuki Miejskiej Rady Narodowej w Kielcach. Następnie pracował w Ośrodku Kultury Literackiej oraz Domu Środowisk Twórczych, gdzie pełnił m.in. funkcję redaktora naczelnego czasopisma *Piotkarka*.

W latach 1961-1982 kierował Wydziałem Kultury i Sztuki Miejskiej Rady Narodowej w Kielcach. Następnie pracował w Ośrodku Kultury Literackiej oraz Domu Środowisk Twórczych, gdzie pełnił m.in. funkcję redaktora naczelnego czasopisma *Piotkarka*.

Zmarł 11 marca 2013 roku w Kielcach.

Kochał jodłową puszcze. Widział wartość w prostocie. Był niepokorny - zawsze po swoim, z bliskim w oku, wędrował tu i tam. Kolekcjonował fakty, przeżycia - pisał, by ocalić pamięć. Niezręcznie pobłażliwy dla wrogów a surowy dla przyjaciół...był niezwykle ludzki i jednocześnie odległy w swojej pasji tworzenia. Pozostawił po sobie twórczość pióra i dłuta.

2013

Wystawa twórczości Ryśka Miernika

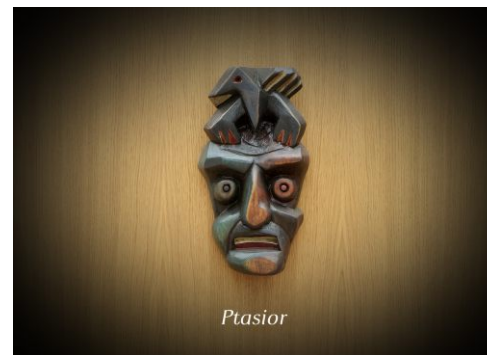
wystawa towarzysząca Ogólnopolskiemu Konkursowi na Wiersz im. Ryśka Miernika

Odbiorcy będą mieli możliwość zajrzenia do wnętrza sześcianu na zasadzie fotoplastykonu.

We wnętrzu zaprezentowane zostaną fotografie rzeźb autora, księgozbiór, jak również jedna z prac ojca autora (Józefa) i syna (Zbigniewa).



Boruta



Ptasiór



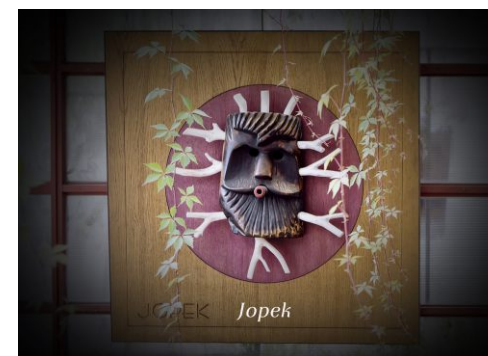
Kostucha



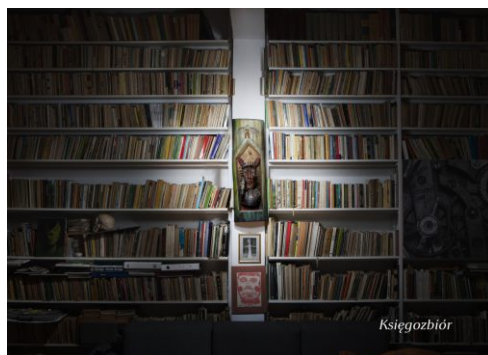
Gombrowicz



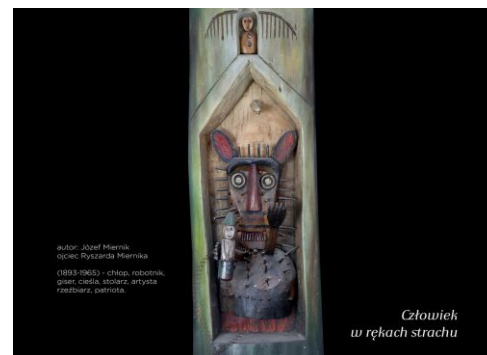
Galeria „Podwórko”



Jopek



Księgozbiór



*Człowiek
w rękach strachu*

autor: Józef Miernik
ojciec Ryśka Miernika
(1893-1965) - chłop, robotnik,
głównie cieśla, stolarz, artysta
rzeźbiarz, poeta.



Pieczętkarka

autor: Zbigniew Miernik
syn Ryśka Miernika
w 1963 zdobył w Liceum
Sztuki Plastycznej
w Kielcach, twórcę portretów
psychologicznych
i instalacji rzeźbiarskich
z nurtu recycling art.

Kontakt:
Zbigniew Miernik
tel. 603-295-083